**Общеобразовательная автономная некоммерческая организация**

**«Гимназия имени Петра Первого»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учителя ИЗО и технологии

Новицкой Анны Александровны

**по учебному предмету «Технология»**

**для 2 класса**

1. **– 2023 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 24.11.2015 № 81 О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях";
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерства Просвещения Российской Федерации;
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 24.11.2015 № 81 О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях";
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность";
* Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
* Устав ОАНО «Гимназия имени Петра Первого»;
* Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО «Гимназия имени Петра Первого».

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Актуальность** программы заключается в том, что в основу содержания курса положена практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
* Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
* Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные**

Учащиеся научатся с помощью учителя:

* Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

Учащиеся научатся с помощью учителя:

* Формулировать цель деятельности на уроке;
* Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* Планировать практическую деятельность на уроке;
* Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Предметные**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* Гармонии предметов и окружающей среды;
* Профессиях мастеров родного края;
* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

* Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
* Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* Происхождение натуральных тканей и их виды;
* Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

* Читать простейшие чертежи (эскизы);
* Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. **Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

* Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

1. **Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

* Назначении персонального компьютера.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«ТЕХНОЛОГИЯ» 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Дата** | | **Содержание учебного материала** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов деятельности** |
| **план** | **факт** |
| **Художественная мастерская** (**10 часов)** | | | | | |
| **1** |  |  | Что ты уже знаешь? |  | Самостоятельно:  **организовывать** рабочее место;  **узнавать** и **называть** материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в **1** классе;  **наблюдать, сравнивать** и **называть** различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  применять ранее освоенное для вы­полнения практического задания.  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  **наблюдать, сравнивать** природные материалы по форме и тону;  **использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);  **анализировать** образцы изделий по памятке,  **понимать** поставленную цель; **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и ин­струменты).  С помощью учителя:  анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  отбирать необходимые материалы для композиций;  изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  обобщать (называть) то новое, что освоено |
| **2** |  |  | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? |  |
| 3 |  |  | Какова роль цвета в композиции? |  |
| 4 |  |  | Какие бывают цветочные композиции? |  |
| 5 |  |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? |  |
| 6 |  |  | Что такое симметрия? |  |
| 7 |  |  | Можно ли сгибать картон? Как? |  |
| 8 |  |  | Наши проекты. Африканская саванна |  |
| 9 |  |  | Как плоское превратить в объемное? |  |
| 10 |  |  | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. |  |
| **Чертежная мастерская (7 часов)** | | | | | |
| 11 |  |  | Что такое технологические операции и способы? |  | **использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);  **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты |
| 12 |  |  | Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? |  | Самостоятельно:  **использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);  **анализировать** образцы изделий по памятке,  **понимать** поставленную цель; **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  **анализировать** образцы изделий по памятке,  **понимать** поставленную цель;  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  **осуществлять** контроль по шабло­нам;  **отбирать** необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя: **сравнивать** конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления; **сравнивать** изделия и их чертежи;  **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и умения,  **решать** конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения, срав­нения, рассуждения, пробные упраж­нения (понятие «чертёж», линии чер­тежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольни­ком, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность дуга, радиус»)  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику. |
| 13 |  |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? |  |
| 14 |  |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? |  |
| 15 |  |  | Можно ли без шаблона разметить круг? |  |
| 16 |  |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя |  |
| **Конструкторская мастерская. (9 часов)** | | | | | |
| 17 |  |  | Какой секрет у подвижных игрушек? |  | Самостоятельно:  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  **осуществлять** контроль по линей­ке, угольнику и шаблонам;  **отбирать** необходимые материалы для изделия.  С помощью учителя:  **осваивать** умение использовать ра­нее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помо­щью чертёжных инструментов и др.);  **сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности зданий раз­ных по времени и функциональному назначению;  **работать** в группе, **исполнять** соци­альные роли, **осуществлять** сотрудни­чество; обсуждать изделие, отделять из­вестное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать кон­структорско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, над­резания, вырезания);  составлять план предстоящей прак­тической работы и работать по состав­ленному плану;  выполнять работу по технологиче­ской карте;  оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);  обобщать (называть) то новое, что освоено;  выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договари­ваться и помогать друг другу в со­вместной работе;  осваивать умение обсуждать и оце­нивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 18 |  |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? |  |
| 19 |  |  | Еще один способ сделать игрушку подвижной. |  |
| 20 |  |  | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? |  |
| 21 |  |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? |  |
| 22 |  |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? |  |
| 23 |  |  | Как машины помогают человеку? |  |
| 24 |  |  | Поздравляем женщин и девочек. |  |
| 25 |  |  | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя. |  |
|  |  |  | **Рукодельная мастерская** | **9 часов** |  |
| 26 |  |  | Какие бывают ткани? |  | Самостоятельно:   * **анализировать** образцы изделий по памятке; * **организовывать** рабочее место для работы с текстилем (рационально раз­мещать материалы и инструменты); * **осуществлять** контроль по шабло­нам и лекалам. * **классифицировать** изучаемые ма­териалы (нетканые, ткани, трикотаж­ное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материа- лы по сырью, из которого они изго­товлены; * отделять известное от неизвестного; |
| 28 |  |  | Какие бывают нитки. Как они используются?  Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?  Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя  Что узнали, чему научились.  Какие бывают ткани?  Какие бывают нитки. Как они используются? |  | С помощью учителя:   * **наблюдать** и **сравнивать** ткань,   трикотажное полотно, нетканые мате­риалы (по строению и материалам ос­нов), нитки, пряжу, вышивки, образ­цы тканей натурального происхожде­ния, конструктивные особенности  изделий, технологические последова­тельности изготовления изделий из ткани и других материалов;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения, обсуж­дения, исследование (ткани и трико­таж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,  лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка   * косого стежка и её варианты); **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно **относиться** к труду мастеров; * **осваивать** умение обсуждать и оце­нивать свои знания, **искать** ответы в учебнике   Учиться использовать освоенные зна­ния и умения для решения предло­женных задач  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 29 |  |  |  |
| 30 |  |  |  |
| 31 |  |  |  |
| 32 |  |  |  |
| 33 |  |  |  |
| 34 |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

* Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
* Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2013;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014г.

**Электронные пособия:**

* Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

**Оборудование учебного кабинета:**

* Комплект учебно-наглядных пособий;
* Комплект обучающихся видеофильмов и программ по темам.

**Технические средства обучения:**

* Компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* Телевизор