|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_/Тихомирова Н.В./  «30» августа 2023г. | **«Утверждаю»**  Директор гимназии  \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_/Л.Н. Чуносова/  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от  «31» августа 2023г. |   **Общеобразовательная автономная некоммерческая организация**  **«Гимназия имени Петра Первого»** |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

курс «Английская литература»

для 8 класса

Учитель английского языка:

Михайлова Елена Константиновна

**2023– 2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на английском языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Чтение художественной литературы может оказать существенное влияние на общее психическое, интеллектуальное развитие детей, в частности их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности ученика, на умение критически ориентироваться в художественном материале, помогает развить художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы.

Общение через художественную литературу способствует достижению гармонии между миром «я» и миром «мы», вызывает у учащихся потребность сравнить свой жизненный опыт с тем, что происходит с героями книги, осознать свои собственные устремления, чувства, мысли. Чтение приобретает форму сопереживания и сопричастности

**ЦЕЛИ ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Цель данного курса**– познакомить учащихся с образцами художественной литературы – произведениями английских писателей; помочь понять смысл, заложенных в художест­венном тексте. Перспективную цель данной программы можно определить как подготовку учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства – через диалог российской и англоязычной культур.

**Задачи курса:**  
**Развивающие:**

1. совершенствование навыков чтения, разговорной речи;
2. формирование потребности самовыражения в разных видах деятельности;
3. развитие творческих способностей;
4. развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

**Учебные:**

1. знакомство с английской и американской литературой;
2. знакомство c культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
3. изучение новой лексики;
4. расширение и закрепление накопленного запаса слов;
5. активное использование полученных знаний на практике;
6. знакомство с менталитетом других народов в сравнении с родной  культурой; формировать     некоторые     универсальные     лингвистические     понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
7. способствование удовлетворению личных познавательных интересов.
8. повторение и систематизация лексических и грамматических средств, усвоенных ранее;
9. обучение решению коммуникативных задач, необходимых для ведения диалогов следующих типов;
10. формирование лексических навыков чтения, говорения.

**Воспитательные:**

1. воспитание положительного, уважительного и толерантного отношения к культуре англоязычных стран;
2. формирование терпимого отношения и уважения мнения другого человека;
3. формирование потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе;
4. формирование сознательного отношения к этическим нормам поведения.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс внеурочной деятельности «Английская литература» рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Курс основывается на принципах осмысления и систематизации полученных знаний. Практическая направленность занятий позволяет обеспечить коммуникативную подготовку учащихся к грамотному и эффективному владению идиоматическими выражениями в английском языке.

При организации деятельности с обучающимися используются следующие формы работы: групповые занятия, тестирование.

В основе внеурочного курса лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент курса, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и результат образования;

- учет индивидуальных возрастных и интеллектуальных особенностей обучающихся;

- обеспечение преемственности начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

- разнообразие видов деятельности и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения внеурочного курса, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

***Личностные:***

# У ученика будет сформировано:

* стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
* стремление к истине,
* научное видение картины мира.
* направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
* уважение к труду, творчеству и созиданию, целеустремлённость и настойчивость.
* образ человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию.
* социальная солидарность, как свобода выбора человеком своих мыслей и поступков, признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* стремление научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

# Ученик получит возможность для формирования:

* коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* ценности здорового и безопасного образа жизни;

***Метапредметные:***

# Ученик научится:

* адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать способ взаимодействия учащихся и общие методы работы; умение работать индивидуально и в

группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

* развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксацию информации;
* создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

# Ученик получит возможность научиться:

* владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
* адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* планировать своё речевое и неречевое поведение;

***Предметные:***

# Ученик научится:

* делать устные сообщения по результатам обобщения прочитанного, прослушанного на английском языке;
* дискутировать;
* опознавать социокультурные «немые» видеофрагменты;
* собирать, обобщать и систематизировать культуроведческую информацию и представлять ее в виде рефератов, коллективных проектов, таблиц, схем, в форме вопросов и ответов в викторинах;
* составлять план, тезисы прослушанного или прочитанного текста;
* выполнять индивидуальные и коллективные познавательно-поисковые задания на английском языке;
* излагать на английском языке результаты коллективной и индивидуальной познавательно-поисковой деятельности;
* интерпретировать схематическую (таблицы, диаграммы, графики) и образную (иллюстрации) культуроведческую информацию на английском языке;
* озвучивать «информацию, полученную при чтении, аудировании и обсуждать её на английском языке;

# Ученик получит возможность научиться:

* обобщать стереотипы в изученном материале;
* работать с основными типами справочной и учебно-справочной страноведческой литературы (словари, атласы, энциклопедии, справочники, информационные буклеты, учебно- справочные издания, включая сайты Интернета и электронную справочную литературу) и использовать их при выполнении культуроведческих проектов и для познавательных целей;
* сравнивать, проводить аналогии, обобщения при сравнении фактов, явлений культуры, событий в культурной жизни изучаемых стран и России.
* выделять основные историко-культурные вехи в развитии стран изучаемого языка;

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Сказки и легенды (10 часов)**

Рассказ о культуре и фольклоре Англии. Легенды про короля Артура. Обсуждение жанров баллад и легенд. Баллады о Робин Гуде.

Виды внеурочной деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: ролевая игра, познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия.

# Современное искусство и литература (3 часа)

Современный мир творчества. Оскар Уайлд. Сказки и их моральная составляющая. Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение. Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина,

этическая беседа.

# Классическая детская литература (9 часов)

Льюис Кэррол. «Алиса в стране чудес». «Алиса в Зазеркалье». Джеймс Барри. «Питер Пен». Роалд Даль. «Чарли и шоколадная фабрика».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение. Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина,

этическая беседа.

# Современная детская литература (10 часов)

Толкиен. «Властелин колец». Джоан Роулинг. «Гарри Поттер». Стивенсон. «Черная стрела»

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение. Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина,

этическая беседа.

# Защита проектов. (2 часа)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** |
| 1. | Сказки и легенды | 10 |
| 2. | Современное искусство и литература | 3 |
| 3. | Классическая детская литература | 9 |
| 4. | Современная детская литература | 10 |
| 5. | Защита проектов | 2 |
| **Всего часов** | | 34 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Плановые сроки освоения**  **темы** | **Фактические сроки (и/или) коррекция** |
| **Сказки и легенды (10 часов)** | | | |
| 1. | Культура и фольклор Англии |  |  |
| 2. | Культура и фольклор Англии |  |  |
| 3. | Рассказ о легендах про короля Артура |  |  |
| 4. | Влияние и отсылки на английский фольклор в современной литературе и искусстве |  |  |
| 5. | Обсуждение особенностей легенд о короле Артуре, обсуждение действующих персонажей. |  |  |
| 6. | Отдельные легенды и фрагменты легенд, составление плана |  |  |
| 7. | Обсуждение отсылок на легенды в современной литературе и искусстве |  |  |
| 8. | Определение жанра  «баллада» и его происхождение |  |  |
| 9. | Рассказ о происхождении легенды о Робин Гуде, историческая справка |  |  |
| 10. | Чтение и обсуждение легенд/ отдельных фрагментов |  |  |
| **Современное искусство и литература (3 часа)** | | | |
| 11. | Влияние и отсылки в современной литературе и искусстве |  |  |
| 12. | Биографическая и историческая справка об Оскаре Уайлде |  |  |
| 13. | Разбор сказок и их моральной составляющей |  |  |
| **Классическая детская литература (9 часов)** | | | |
| 14 | Биография Льюиса Кэррола |  |  |
| 15. | «Алиса в стране чудес и Зазеркалье». Сюжет, особенности. |  |  |
| 16. | «Алиса в стране чудес и Зазеркалье». |  |  |
| 17. | «Алиса в стране чудес и Зазеркалье» |  |  |
| 18. | Биография Джеймса Барри |  |  |
| 19. | «Питер Пен». Сюжет, персонажи, особенности сказки. |  |  |
| 20. | Биография Роалда Даля |  |  |
| 21. | «Чарли и шоколадная фабрика» |  |  |
| 22. | «Чарли и шоколадная фабрика» |  |  |
| **Современная детская литература (10 часов)** | | | |
| 23. | Биография Толкиена |  |  |
| 24. | «Властелин колец». История создания, сюжет, особенности текста. |  |  |
| 25. | «Властелин колец». История создания, сюжет, особенности текста. |  |  |
| 26. | Биография Джоан Роулинг |  |  |
| 27. | «Гарри Поттер». История создания, сюжет, особенности текста. |  |  |
| 28. | «Гарри Поттер». История создания, сюжет, особенности текста. |  |  |
| 29. | «Гарри Поттер». Чтение. |  |  |
| 30. | Биография Р.Л. Стивенсона |  |  |
| 1. | Р.Л. Стивенсон «Черная стрела» |  |  |
| 32. | Р.Л. Стивенсон «Черная стрела» |  |  |
| 33. | Защита проектов |  |  |
| 34. | Защита проектов |  |  |