|  |  |
| --- | --- |
| **титульный лист к рабочим программам** |  |

**Общеобразовательная автономная некоммерческая организация**

**«Гимназия имени Петра Первого»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учителя начальных классов

Кытмановой Натальи Григорьевны

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для 3 класса**

4 часа в неделю

**2022-2023 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 24.11.2015 № 81 О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях";
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерства Просвещения Российской Федерации;
* Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность";
* Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
* Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Программы «Начальная школа XXI века»
* Устав ОАНО «Гимназия имени Петра Первого»;
* Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО «Гимназия имени Петра Первого».
* Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. «Литературное чтение». 1-4 кл. Программа. (Представлена в сборнике программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

Рабочая программа отражает:

* особенность учащихся 3 класса: состояние здоровья учащихся, уровень их способностей, характер учебной мотивации, качество учебных достижений (программный материал за 3 класс детьми усвоен полностью), образовательные потребности, возможности педагога;
* определяет наиболее оптимальные и эффективные для данного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.
* позволяет расширить читательское пространство и обогатить читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, формирующим основы интеллектуального, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их способностей овладевать русским языком, родной речью и умением пользоваться литературной речью. Успешность обучения младших школьников литературному чтению, а также формирование личностных, предметных и метапредметных умений в курсе литературного чтения обеспечивают возможность изучения других предметов в начальной школе и успешность обучения в основной школе.

**Изучение курса литературного чтения направлено на достижение следующих целей:**

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком; формирование читательского кругозора и приобретение самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с различными видами информации.
* Развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* Воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

Приоритетной **целью обучения** литературному чтению является формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

В 3 классе начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

***Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:***

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
* содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

***Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:***

-сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;

-работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;

-одновременная работа над языком произведения и речью детей;

-сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

-различение художественных и научно-познавательных произведений;

-формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

-освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

***Основная цель курса литературного чтения*** - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

***Задачи курса «Литературное чтение»:***

* обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
* постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
* расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных).

Читательское пространство обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа еженедельно.

Курс рассчитан на 136 часов (34 учебных недели).

**Ценностные ориентиры содержания**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер.

На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

Огромную роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: личностных, метапредметных, предметных.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях.

В курсе литературного чтения формируются следующие **личностные универсальные учебные действия**:

* понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
* познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
* духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
* овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
* формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведений;
* самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
* использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

**Метапредметные универсальные учебные действия *(регулятивные, познавательные, коммуникативные)***.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

* понимание и постановка учебной задачи;
* составление плана и последовательности действий;
* самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
* коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
* овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой.

В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия***:

* формирование познавательной учебной задачи;
* выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
* выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
* поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
* способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
* рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
* выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

*Знаково-символические познавательные действия:*

* моделирование на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности;
* заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении;
* составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
* составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

***Логические универсальные действия:***

* анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
* установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
* формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
* сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
* аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

* понимание и формирование учебной задачи;
* выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов;
* подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи).

*Коммуникативные универсальные действия:*

* слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
* умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
* овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
* умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;
* умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
* умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
* умение полно и аргументировано с троить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

**Предметные универсальные умения**

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих **задач** литературного развития младших школьников:

* овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
* воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
* овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
* воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
* формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

**К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:**

* читать сознательно и правильно текст целыми слова­ми вслух и про себя;
* знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
* выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
* определять смысл событий и поступков героев; выра­жать свое отношение;
* пересказывать текст произведения (подробно и крат­ко) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги по изу­чаемым темам;
* пользоваться библиотечным фондом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
* пользоваться справочной литературой

В результате изучения данного предмета в 3 классе учащиеся должны:

***знать:***

*-*название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;

-элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

- знать наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений;

(к концу обучения в 3 классе – не менее 8 стихотворений, 6 отрывков из прозы);

**называть, приводить примеры:**

-сказок народных и литературных;

-стихов и рассказов из круга детского чтения;

-произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф);

**различать, сравнивать:**

-произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

-жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);

-сказки народные и литературные;

-словари и справочники;

-элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);

-виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

**уметь:**

-читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;

**-**выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты**;**

**-** уметь использовать выразительные средства чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи;

-определять тему и главную мысль произведения;

-ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту; делить текст на смысловые части и оставлять простой план;

-пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

*-*создавать небольшой устный текст на заданную тему;

***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

*-*для самостоятельного чтения книг;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

-самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

-определять тему и жанр незнакомой книги;

Темп чтения вслух – не менее 80 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

* *Восприятие* на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
* *Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.
* *Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям.

*Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.*

* *Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.
* *Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.

*Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения

**Чтение**

Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.

*Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.

*Осознание задачи* **чтения вслух:** воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.

*Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.

*Овладение алгоритмом* учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно

**Чтение молча (про себя)** при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.

*Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.

*Ознакомительное* *(первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.

*Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.

*Формирование умения* *читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.

*Осознанное чтение молча* описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.

Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

**Жанрово-тематическое разнообразие.**

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам: манера письма, особенности композиции текста, языка, характер изображения персонажей.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка.* Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Манера письма автора.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы:* рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

*Научно-популярные рассказы и очерки.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Работа с разными видами текстов**

* *Определение цели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.
* *Восприятие текстов* произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).
* *Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).
* *Определение темы* самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).
* *Сравнение произведений* одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.
* *Понимание* нравственного содержания произведения.
* *Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение жизненного опыта* примерами из художественных произведений и произведений фольклора.
* *Использование изученных приёмов анализа текстов* художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.
* Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.

*Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.

* *Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.

*Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.

* *Овладение* универсальным алгоритмом пересказатекста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).
* *Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:* рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.

*Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.

*Подбор и сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

*Сравнение образов* литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки

**Работа с текстом художественного произведения**

* *Наблюдение и выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.
* *Развитие восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.
* *Герои и их поступки*: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.
* *Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*

*Составление плана* рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

*Сравнение г*ероев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.

* *Краткий и подробный пересказ* *с опорой на алгоритм учебных действий:* самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.

*Выборочный пересказ* отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

* *Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.
* *Определение отношения* автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.
* *Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.
* *Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

**Работа с текстами научно-популярных произведений**

* *Практическое определение особенностей* научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.
* *Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.
* *Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.
* *Подробный пересказ* научно-популярного текста.
* *Краткий переска*з фактов, передача точной информации.
* *Использование универсального умения* работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей

**Библиографическая культура (работа с книгой)**

* *Знакомство с историей* книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных.
* *Виды информации в книге:* научная, справочная, художественная.
* *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).
* *Знакомство с правилами пользования библиотекой*, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов.
* *Библиографические сведения о книге:* элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесло­вие, аннотация, иллюстрация), каталог, каталожная карточка.
* *Периодика* (наименования детских газет и журналов).
* *Самостоятельный выбор и чтение* произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.

*Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.

* *Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.

*Защита проектов:* монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему.

**Говорение (культура речевого общения)**

* *Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи.
* *Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.
* *Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости*
* *Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.

*Моделирование* диалогов и монологов с использованием рассуждения.

* *Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.
* *Чтение диалогической речи* героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.
* *Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.

*Высказывание суждений* об этичности того или иного поступка героя произведения.

* *Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.

**Письмо (культура письменной речи)**

* *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи.
* *Знакомство с особенностями* стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.
* *Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.
* *Выполнение письменных упражнений:* поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.
* *Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге.

1. **Круг чтения (основные разделы курса и их наполнение)**

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, предания, легенды, сказы, мифы. Мифы Древней Греции и Рима. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков XIX - начала XX века, детских писателей второй половины XX века, раскрывающие многообразие их творчества, жанров, особенности национального колорита и специфику произведения. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях и др. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания, письма.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга (автобиографическая, из жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве человека). Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, истории, психологии, археологии и др. Книги о путешествиях и приключениях.

1. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Жанры фольклора:** *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.*

Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.

Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.*

**Литературные (авторские) сказки**. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).

*Литературные* сказки отечественных и зарубежных писателей

**Жанры литературных произведений:** *рассказ, сказка, стихотворение, басня.*

*Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев.

*Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.*

**Практическое знакомство с литературоведческими понятиями:** *произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер*.

**Средства выразительности художественной речи:** *синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы*. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество;

литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения;

тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола);

юмор и сатира как средства выражения авторского замысла; фантастическое и реальное.

1. **Творческая деятельность (на основе литературных произведений)**

*Воспроизводить* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.

*Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.

*Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.

*Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.

*Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).

*Инсценирование*, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.

*Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.

*Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.

*Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.

*Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.

*Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).

*Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).

*Написание* сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах.

1. **Чтение: работа с информацией**

*Информация* о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).

*Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).

*Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.

*Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.

*Дополнение таблиц, схем информацией* о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | | **Дата** | | | | **Тема урока** | |
|  | | **план** | | **факт** | |
| **I. Устное народное творчество (13 часов)** | | | | | | | |
| **I**  **триместр**  1 | | 02.09 | |  | | Устное народное творчество.  Загадки. Какие бывают загадки.  Загадка-сказка.  В. Даль. «Старик-годовик» | |
| 2 | | 05.09 | | Пословицы.  Какие бывают  пословицы.  *Дополнительное чтение*  Загадки,  пословицы | |
| 3 | | 07.09 | | Русская народная сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». Ненецкая сказка «Хозяин ветров» | |
| 4 | | 08.09 | | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.  *Дополнительное чтение*  Русские народные сказки.  «Лиса и Котофей  Иваныч», «Дрозд  Еремеевич» | |
| 5 | | 09.09 | |  | | Сказки с загадками. Русская народная сказка. «Дочь-семилетка» | |
| 6 | | 12.09 | | Волшебные сказки.  «Царевич Нехитёр-Немудёр».  Русская народная сказка.  О присказках | |
| 7 | | 14.09 | |  | | Скороговорки. Потешки.  Повторение: малые жанры фольклора | |
| 8 | | 15.09 | |  | | Урок- обобщение по разделу | |
| 9 - 12 | | 16, 19, 21, 22.09 | |  | | Былины.  «Добрыня и Змея»,  «Илья Муромец и Соловей -разбойник»,  «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»,  «Вольга и Микула» | |
| 13 | | 23.09 | |  | | Урок-обобщение по теме «Былины»  («Проверьте себя») | |
| **II. Басни (4 часа)** | | | | | | | |
| 14 | | 26.09 | |  | | Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград» | |
| 15 | | 28.09 | | И.А. Крылов.  «Ворона и Лисица».  *Дополнительное чтение*  Эзоп. «Ворон и Лисица» | |
| 16 | | 29.09 | |  | | Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение*  Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица»  А.Е. Измайлов «Филин и чиж» | |
| 17 | | 30.09 | |  | | Урок-обобщение по разделу  («Проверьте себя») | |
| **Произведения А. С. Пушкина (9 часов)** | | | | | | | |
| 18  19 | | 03.10, 05.10 | |  | | Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила».  «У лукоморья дуб зелёный...».  *Дополнительное чтение*  «Бой Руслана с головой» | |
| 20-22 | | 6, 7, 17.10 | |  | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | |
| 23-26 | | 19, 20, 21, 24.10 | | Слушание и работа с детской книгой.  К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».  *Дополнительное чтение*  А. С. Пушкин.  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  «Сказка о попе и о работнике его Балде»,  Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...» | |
| 27-28 | | 26.10  27.10 | |  | | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»,  «Зимний вечер» | |
| 29 | | 28.10 | |  | | А. С. Пушкин «Няне» | |
| 30 | | 31.10 | |  | | Произведения А. С. Пушкина  Урок-обобщение по разделу  («Проверьте себя») | |
| **III. Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (4 часа)** | | | | | | | |
| 31 | | 02.11 | |  | | Ф.И. Тютчев.  «Есть в осени первоначальной...»,  «Чародейкою зимою...» | |
| 32 | | 03.11 | | А. Майков «Осень». | |
| 33 | | 04.11 | |  | | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»  *Дополнитель­ное чтение*  И. А. Бунин. «Листопад» | |
| 34 | | 07.11 | | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») | |
| **IV. Произведения Л. Н. Толстого.** **(6 часов)** | | | | | | | |
| 35 | | 09.11 | |  | | Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата».  Басня «Белка и волк» | |
| 36 | | 10.11 | | Слушание и работа с детскими книгами.  *Дополнительное чтение*  Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» | |
| 37  38 | | 11.11  14.11 | | Научно-познавательные и художественные рассказы.  «Лебеди»  Научно-познавательные и художественные рассказы.  «Зайцы».  *Дополнительное чтение*  «Лев и собачка» | |
| 39 -40 | | 16,17.11 | | Разножанровые произведения.  Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь» | |
| 41 | | 18.11 | |  | | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») | |
| **V. Произведения Н. Некрасова (5 часов)** | | | | | | | |
| 42  43 | | 28.11  29.11 | |  | | Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок).  «Мужичок с ноготок» (отрывок).  К. И. Чуковский.  «Мужичок с ноготок» | |
| **II**  **триместр**  44 | | 30.12 | | Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение*  Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении) | |
| 45 | | 01.12 | |  | | «Славная осень...».  *Дополнительное чтение*  «Зелёный Шум».  К. И. Чуковский. «Зелёный Шум» | |
| 46 | | 02.12 | |  | | Н. Некрасов «Мороз воевода» | |
| 47 | | 05.12 | |  | | Урок-обобщение по разделу  («Проверьте себя») | |
| **VI. Произведения А. П. Чехова (5 часов)** | | | | | | | |
| 48-50 | | 07.12  8.12  9.12 | |  | | А. П. Чехов «Степь»  (отрывок из повести).  *Дополнительное чтение*  А.П. Чехов. «Белолобый»;  И. С. Тургенев. «Лес и степь» | |
| 51-53 | | 12.12  14.12  15.12 | | А. П. Чехов «Ванька»  *Дополнительное чтение*  Н.С. Шер. «О рассказах А. П. Чехова» | |
| 54 | | 16.12 | |  | | Урок-обобщение по разделу  («Проверьте себя») | |
| **VII. Сказки зарубежных писателей (4 часа)** | | | | | | | |
| 55 | | 19.12 | |  | | Ш. Перро «Подарки Феи» | |
| 56 | | 21.12 | | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»  *Дополнительное чтение*  Ц. Топелиус«Зимняя сказка» | |
| 57  58 | | 22.12  23.12 | |  | | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.  *Дополнительное чтение*  X. -К. Андерсен «Снеговик»;  Братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | |
| 59 | | 26.01  27,28,29 | |  | | Урок-утренник  «В мире сказок» | |
| **VIII. Стихи русских поэтов (5 часов)** | | | | | | | |
| 60 | | 9.01 | |  | | И. Никитин «Русь» | |
| 61 | | 11.01 | | И. Никитин «Утро» | |
| 62 | | 12.01 | |  | | И. Суриков «Детство» | |
| 63 | | 13.01 | |  | | Обобщение. Стихи русских поэтов | |
| 64 | | 16.01 | |  | | **Контрольная работа за 1 полугодие** | |
| **IX. Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (6 часов)** | | | | | | | |
| 65-66 | | **18.01**  **19.01** | |  | | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | |
| 67-68 | | 20.01  23.01 | |  | | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | |
| 69 | | 25.01 | |  | | Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение* «Постойко» | |
| 70 | | 26.01 | |  | | Урок-обобщение по разделу  («Проверьте себя») | |
| **X. Произведения А. Куприна** **(5 часов)** | | | | | | | |
| 71 | | 27.01 | |  | | А. Куприн «Синяя звезда» | |
| 72-74 | | 30.01  01.02  02.02 | | А. Куприн  «Барбос и Жулька»  *Дополнительное чтение*  «Собачье счастье» | |
| 75 | | 03.02 | |  | | Слушание и работа с детскими книгами о животных.  *Дополнительное чтение*  «Ю-ю» | |
| 76 | | 04.02 | |  | | Урок-обобщение  по разделам «Произведения А.И. Куприна»  («Проверьте себя») | |
| **XI. Стихи С. Есенина (5 часов)** | | | | | | | |
| 77 | | **06.02** | |  | | Есенин. Стихи о Родине (отрывки);  «Я покинул родимый дом...» | |
| 78 | | 08.02 | |  | | С. Есенин. Стихи о природе  «Нивы сжаты, рощи голы...» | |
| 79 | | 09.02 | | С. Есенин.  «Берёза».  *Дополнитель­ное чтение.*  Стихи о берёзе (отрывки) | |
| 80 | | 10.02 | | С. Есенин. «Бабушкины сказки» | |
| 81 | | 13.02 | |  | | Библиотечный урок. Стихи рус­ских поэтов | |
| **XI. Произведения К. Г. Паустовского (7 часов)** | | | | | | | |
| 82-83 | | 15.02  16.02 | |  | | К. Паустовский «Стальное колечко» | |
| 84-85 | | 17.02  20.02 | | К. Паустовский «Кот-ворюга» | |
| 86  87 | | 22.02  23.02 | | К. Паустовский. «Какие бывают дожди».  *Дополнитель­ное чтение.*  К. Паустовский «Заячьи лапы» | |
| 88 | | 24.02 | | Слушание и работа с книгами  К.Г. Паустовского.  *Дополнительное чтение*  «Тёплый хлеб» | |
| 89 | | 27.02 | | Урок-обобщение  по разделу («Проверьте себя») | |
| **XII. Произведения С. Маршака** **(3 часа)** | | | | | | | |
| 90-91 | | 28.02  01.03 | |  | | С. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»  В.Субботин «С Маршаком»  Пьеса-сказка «Кошкин дом» | |
| 92 | | 02-03.03 | | Слушание и ра­бота с книгами С.Я. Маршака. | |
| **XIII. Рассказы Л. Пантелеева (5 часов)** | | | | | | | |
| 93-95 | | 13.03  15.03  16.03 | |  | | Л. Пантелеев  «Честное слово» | |
| 96-97 | | 17.03  20.03 | | Л. Пантелеев  «Камилл и учитель» | |
| 98 | | 22.03 | | Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение*  Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | |
| **XIV. Произведения А. Гайдара (4 часа)** | | | | | | | |
| 99 | | 23.03 | |  | | С. Михалков «Аркадий Гайдар».  А. Гайдар «Горячий камень» | |
| 100  101 | | 24.03  27.03 | | А. Гайдар  Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы) | |
| 102  103 | | 29.03  30.03 | |  | | С. В. Михалков.  «Аркадий Гайдар»;  К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».  *Дополнительное чтение*  С. В. Михалков «Ошибка» | |
| **XV. Произведения М. Пришвина (4 часа)** | | | | | | | |
| 104 | | 31.03 | |  | | М. Пришвин  Очерк «Моя Родина».  *Дополнительное чтение*  «Двойной след» | |
| 1105  1106 | | 3.04  5.04 | | М. Пришвин  «Выскочка», «Жаркий час».  В. Чалмаев.  «Воспоминания о М.М. Пришвине» | |
| 107 | | 6.04 | |  | | Урок-обобщение по разделу  («Проверьте себя») | |
| **XVI. Произведения зарубежных писателей (12 часов)** | | | | | | | |
| 108  109  110 | | 7.04  10.04  12.04 | |  | | Дж. Лондон «Бурый волк» | |
| 111  112 | | 13.04  14.04 | | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | |
| 113 | | 17.04 | |  | | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.  *Дополнительное чтение*  Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн» | |
| 114 | | 19.04 | | **Итоговая годовая контрольная работа** | |
| 115 | | 20.04 | | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.  *Дополнительное чтение*  Братья Гримм. Умная дочь крестьянская. | |
| 116  117 | | 21.04  24.04 | | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.  *Дополнительное чтение*  Произведения Г.Х. Андерсена.  Г.Х. Андерсен. Снеговик | |
| 118  119 | | 26.04  27.04 | |  | | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.  *Дополнительное чтение*  Ц. Топелиус. Зимняя сказка | |
| 120 | | 28.04 | |  | | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») | |
| 121 | | 10.05 | |  | | Урок-проект «Моя любимая книга» | |
| 122 | | 11.05 | |  | | Урок-проект «Моя любимая книга» | |
| 123 | | 12.05 | |  | | Урок-проект «Моя любимая книга» | |
| 124 | | 15.05 | |  | | Урок-викторина. Обобщение и закрепление пройденного | |
| 125 | | 17.05 | |  | | **Итоговая контрольная работа за второе полугодие** | |
| 126 | | 18.05 | |  | | Библиотечный урок «Летнее чтение» | |
| 127-136 | | 19-31.05 | |  | | Резерв  Проекты | |

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Для отслеживания уровня усвоения материала в процессе его изучения используются разные формы и средства контроля: устный опрос, письменная самостоятельная работа, литературный диктант, тест, кроссворд, проверочная работа. Проверочные работы разработаны автором курса и опубликованы в пособии: Ефросинина Л.А. «Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». 1-4 кл. Методическое пособие. В 2 частях. – М.: «Вентана–Граф» 2018 г.

Кроме этого, каждый триместр делаются замеры скорости чтения, результаты которых фиксируются в Листе достижений.

В качестве итогового контроля используется итоговая разноуровневая контрольная работа и итоговая проверка навыка чтения.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебники и учебные пособия для учащихся**

* Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. «Литературное чтение». 3 кл. Учебник. В 2 частях. Издательство «Вентана–Граф» 2021 г.
* Ефросинина Л.А. «Литературное чтение». 3 кл. Учебная хрестоматия. В 2 частях. Издательство «Вентана–Граф» 2021 г.
* Ефросинина Л.А. «Литературное чтение». 3 кл. Рабочие тетради № 1, 2. Издательство «Вентана–Граф» 2021г.
* Ефросинина Л.А. «Словарь-справочник «Книгочей»
* Ефросинина Л.А. «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч.

**Методические материалы для учителя**

* Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» 3 кл. Методическое пособие. Издательство «Вентана-Граф», Москва, 2021 г
* Ефросинина Л.А. «Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». 1-4 кл. Методическое пособие. В 2 частях. Издательство «Вентана–Граф» 2022г

**Техническое обеспечение образовательного процесса**

* персональный компьютер учителя
* интерактивная доска
* мультимедийный проектор
* CD-плеер, диски и др. носители ЭОР
* средства цифровой фото-аудио-видео фиксации

Для информационной компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих **информационно-методических ресурсов**:

* Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
* CD: Уроки Кирилла и Мефодия. 4 класс. Литературное чтение
* Иллюстрированная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий» (<http://nachalka.school-club.ru/about/news/295.html>)
* Информационное образовательное пространство 4-го класса АНО ОСШ «Город Солнца» и его ресурсы
* Цифровые образовательные ресурсы по литературному чтению сайта «Открытый класс» (<http://www.openclass.ru/>)
* Цифровые образовательные ресурсы по литературному чтению сайта «ЭОР» (<http://eorhelp.ru/node/337>)
* Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
* Аудио хрестоматия

**Материалы интернет-сайтов:**

<http://nachalka.seminfo.ru/>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://eorhelp.ru>