**ОАНО «Гимназия имени Петра Первого»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Каляминой Ирины Сергеевны

учителя истории, обществознания и права

Высшая квалификационная категория

**Курса внеурочной деятельности**

**«Основы духовно-нравственной культуре**

**народов России (ОДНКНР)»**

6 класс

**2022 – 2023учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе:

• Постановления Главного государственного санитарного врача России от 24.11.2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях".

• Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011г. № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;

• Приказа Минпросвещения России от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

Программа разработана на основе программы комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков из сборника Система учебников «Алгоритм успеха». Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М.: Вентана-Граф, 2015 и реализуется с помощью учебника Виноградовой Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2018.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования изучение новой обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предполагается в четвертом и пятом классах. В пятом классе продолжается реализация главной цели: «Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России». Результатом обучения за два года должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию. В процессе изучения данного курса в пятом классе у учащихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур, что духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат. В пятом классе продолжается реализация авторской идеи, что основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а так же их вкладом в духовную и материальную культуру общества. Особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность. Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассникам могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.). Конечно, главным средством обучения в пятом классе остается учебник. Вместе с тем, увеличивается доля мини-лекций учителя, его объяснений, рассказов-дополнений. Сочетание разных методов обучения:

– чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации и т.д. обеспечивают:

– организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники продолжают работать с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие вглубь веков», «По страницам священных книг»;

– отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы);

– последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика).

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности». Особенность данного учебного курса состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием ценностных отношений к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным нормам, правилам поведения и взаимоотношений в обществе. Таким образом, характеризуя новый для пятого класса учебный предмет, следует подчеркнуть его интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию. Учебный курс разбивается на следующие основные разделы:

1. Формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением российской культуры в мировом сообществе (раздел «В мире культуры»).

2. Характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах истории страны (разделы «Нравственные ценности российского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир»).

3. Истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрытие вклада различных религий в формирование законов и правил жизни в обществе (раздел «Религия и культура»).

Конечно, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и в основной школе продолжает оставаться частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Изобразительного искусства». Основным средством обучения является учебник, который построен в полном соответствии с программой обучения. Вместе с тем, используются разнообразные средства ИКТ, что обогащает содержание и методы проведения уроков.

Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий. Исходя из этого, главной особенностью этого курса является представление культурообразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культурообразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Прежде всего, речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Основными целями и задачами реализации данной предметной области средствами учебника «Духовно-нравственная культура народов России» в 6 классе остаются следующие:

• совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;

• углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;

• осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;

* становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определённому этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим её, к их культуре и традициям.

#### Принципы организации обучения

1. *Культурологический принцип* определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов РФ: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой; особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это обеспечивает благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и успешное воспитание важнейших нравственных качеств гражданина многонационального и многоконфессионного государства — толерантность, эмпатию, гуманизм, справедливость.
2. *Принцип природосообразности.* В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., стремление к самоанализу и самостоятельности суждений. Это позволяет познакомить подростка с достаточно сложными, часто философскими, вопросами социальной жизни. При этом необходимо учитывать психологические особенности, малый жизненный опыт младших подростков, их статус в обществе. Дети этого возраста при тяге к философским жизненным проблемам не всегда правильно их воспринимают и оценивают. Реализация принципа природосообразности требует бережного отношения к объему знаний, который могут усвоить учащиеся 5 класса. Очень важно при этом учитывать еще одну психологическую особенность детей подросткового возраста — тягу к эмоциональным впечатлениям, актуальность образного мышления и чувственного восприятия.

Для реализации принципа природосообразности используется краеведческий материал как доступный для чувственного восприятия. Обучение проходит в естественной среде, частью которого является труд, быт, традиции, праздники, этические нормы и др. Важность привлечения краеведческого материала обусловлена тем, что, изучая родной край, подростки начинают осознавать значение малой родины в делах и судьбе страны, в развитии общероссийской культуры.

1. *Принцип диалогичности.* Поскольку российская культура есть диалог различных культур, то и знакомство с ними предполагает разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной, так и в религиозной культуре. Поскольку ведущей деятельностью подростка является коммуникативная, необходимо создавать условия для ее развития, и учебный диалог — оптимальное средство. Диалогичность реализуется в процессе обучения и другими способами: работа с текстами учебников, обсуждение проблемных ситуаций, совместная деятельность в парах и группах.
2. *Принцип поступательности* обеспечивает последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание, которое предъявляется обучающимся, постепенно углубляется и расширяется. Школьники начинают решать более серьезные интеллектуальные задачи и обсуждать социально значимые проблемы. Учитель должен обеспечить преемственные связи с предметом «Основы религиозных культур и светской этики», который изучался в начальной школе. Особенно важно знать, по какому модулю работали младшие школьники, и компенсировать недостаточное изучение содержания других модулей. Это объясняется общей целью изучения обсуждаемых предметов: учащиеся должны знакомиться не с одной выбранной в соответствии с модулем религией или светской этикой, а понимать общие особенности каждой традиционной религии России и основные идеи светской этики.

#### *Психологические предпосылки усвоения содержания курса*

Подростковый возраст — этап бурного процесса социализации. Дети вступают в отрочество: заканчивается детство, но многие чувства и переживания напоминают реакции младшего школьника на происходящие события. Подросток стремится приобщиться к миру взрослых, впитывает нормы поведения, общение со взрослыми становится более желанным и востребованным, чем общение со сверстниками. В этом возрасте дети уже ориентируются в истории нашего государства, понимают, что такое культура. У них развиваются предпосылки исторического мышления, логическое мышление и воображение находится уже на таком уровне, который позволяет подростку решать достаточно сложные учебные и жизненные задачи.

Под влиянием происходящих в организме физиологических изменений нервная система подростка не всегда адекватно реагирует на изменившиеся ситуации, отсюда быстрая и неожиданная смена настроения. Поэтому так важны для детей этого возраста «взрослые» коллективные разговоры о различных жизненных проблемах. Учебный диалог позволяет решить эту задачу.

Главной формой организации в 6 классе остается урок с традиционной структурой. Вместе с тем, возрастает доля мини-лекций, дискуссий, учебных диалогов. Важнейшим структурным элементом урока становится работа с рубриками «Послушаем друг друга», «Обсудим вместе». Большое внимание уделяется парной и групповой форме организации обучения.

**СОДЕРЖАНИЕ** **КУРСА ОДНКНР**

**6 класс** (*34 ч*)

**Введение. Что вы уже знаете о духовно-нравственной культуре народов России (*1 ч*)**

Что такое культура общества, что такое индивидуальная культура человека. Интеллектуальные, нравственные, художественные ценности российской культуры. Истоки возникновения культуры. Влияние традиций и религиозных идей на развитие культуры.

Человек — носитель и творец культуры. Деятели науки, литературы, живописи, музыки, архитектуры, театра и их вклад в развитие российской культуры.

#### Религия и культура (*19 ч*)

*Роль религии в развитии культуры.* Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Примеры интеллектуальных, нравственных, художественных культовых ценностей культуры.

Представления о сотворении мира в разных религиях.

*Культурное наследие христианской Руси.* Влияние принятия христианства на развитие общества и становление культуры народа. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Роль монастырей в развитии образования. Традиции православной религии в воспитании детей. Художественные ценности христианства. Православный храм как культовое произведение архитектуры. Икона — художественное произведение. Духовная музыка. Богослужебное пение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Православные праздники.

*Культура ислама*. Возникновение ислама. Ислам в России. VII—XII вв. — золотое время исламской культуры. Успехи науки и образования. Мечеть — архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования мусульман. Традиции ислама в воспитании детей. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Орнамент, каллиграфия в искусстве ислама. Исламский календарь. Мусульманские праздники.

*Иудаизм и культура.* Возникновение иудаизма. Иудаизм в России. Тора — Пятикнижие Моисея. Иудейская история в произведениях живописи. Мифы, легенды о сотворении мира. Синагога — дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь. Праздники в иудаизме.

*Культурные традиции буддизма.* Возникновение буддизма. Распространение буддизма в России. Буддийские монастыри — очаги культуры, буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов. Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники.

#### Как сохранить духовные ценности (*5 ч*)

*Забота государства о сохранении духовных ценностей.* Конституционные права граждан на свободу исповедования. Трудные периоды в истории религий. Расцвет традиционных религий России.

*Хранить память предков.* Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

#### Твой духовный мир (*8 ч*)

*Что составляет твой духовный мир.* Взгляды человека на мир. Интересы, склонности, убеждения человека. Культура человека и его образованность. Влияние образования на повышение уровня культуры.

Расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, произведениями искусства. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека. З**аключительный урок** (*1ч*)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. Введение 1 час
2. Религия и культура (19 час)
3. Как сохранить духовные ценности (5 час)
4. Твой духовный мир (8 час)
5. Заключение (1 час)

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОДНКНР» 6 класс**

**МОДУЛЬ «Я И МОЙ НАРОД»**

Модуль позволяет в наибольшей степени использовать обширный культурологический материал, состоящий из разноплановых элементов национальных культур: язык, история, литература, музыка, архитектура, изобразительное искусство, фольклор и т.д. Учебные занятия и внеклассные мероприятия в рамках данного модуля следует проводить как максимально яркие, запоминающиеся и наполненные деятельностью события, личностно значимые для каждого учащегося и педагога. Здесь особенно уместны познавательные экскурсии, походы, выполнение проектов. Учащиеся могут совместно отмечать традиционные праздники и памятные даты, участвовать в восстановлении памятников культуры, проявлять свои способности в разных областях художественного творчества, исполнительского искусства, то есть, заниматься разнообразными полезными видами культуротворческой и культуроохраннной деятельности.

**Главная воспитательная задача** – формирование культурной идентичности, так как ощущение принадлежности к истории и культуре своего народа в единстве с культурами других народов многонациональной страны является неотъемлемой частью общей социальной идентичности человека, наряду с гражданской идентичностью и интеграция ценностей этнокультур народов России, диалога культур и терпимости.

*Содержание модуля представлено двумя частями*: «Россия - многонациональная страна» и «Культура моего народа».

**В результате изучения модуля обучающийся научится**:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о различных явлениях культуры;

- описывать явления духовной, в том числе традиционной культуры, понимать язык и особенности этой культуры, понимать необходимость ее сохранения;

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;

- анализировать и объяснять роль традиционной культуры в истории и в современной жизни;

- находить, извлекать и анализировать информацию о достижениях и проблемах культуры из источников различного типа;

- описывать общие духовные ценности всего российского народа и выражать собственное отношение к ним;

- раскрывать роль религии в истории и в современном обществе;

- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры;

- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;

- критически воспринимать явления массовой культуры;

- выявлять тенденции национализма и религиозного экстремизма в жизни современного общества, прежде всего в молодежной среде, и активно противостоять им; выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике собственное правильное поведение в этой сфере.

**СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ**

**ЧАСТЬ 1 «Россия - многонациональная страна»**

**Тема** **1.** **Россия** **–** **многонациональная** **страна (*2 часа)***

*Постановка проблемы:* Как соотносятся друг с другом понятия народ, нация, народность?

Россия - многонациональная страна, различные народы и этнокультуры на территории нашей страны.

Расселение коренных народов на карте России, их численность, субъектность.

**ЧАСТЬ 2 «Культура – моего народа»**

**Тема** **2.** **Роль** **религии** **в** **жизни** **человека** **и** **общества *(5 часов)***

*Постановка проблемы:* Какими должны быть взаимоотношения людей, придерживающихся разных религиозных и внерелигиозных взглядов? Роль традиционных религий в развитии культур народов России.

Особенности и различия культур в языках, верованиях, традициях.

Общие исторические, культурные, языковые, религиозные особенности у разных народов России.

Принцип «свободы совести». Что такое «стереотип»?

Опасности и недопустимость «стереотипного» отношения к носителям тех или иных культур.

**Тема** **3.** **Традиционные** **религиозные** **культуры** **в** **России *(2 часа)***

*Постановка проблемы:* Чем обусловлено разнообразие традиционных вероисповеданий в нашей стране?

Обзор основных традиционных религиозных культур России: христианской православной, исламской, буддийской, иудейской.

Особенности и роль основных традиционных религиозных культур в истории России.

**Тема** **4.** **Историческая** **судьба** **моего** **народа *(1 час)***

Постановка проблемы: Каково место моего народа в сложении многонационального единства всех народов России? Происхождение, важнейшие этапы истории, культура и религия моего народа.

**Тема** **5.** **Традиции** **моего** **народа *(10 часов)***

*Постановка проблемы:* В чем состоит своеобразие традиционной культуры моего народа?

Календарный цикл праздников и памятных дат моего народа.

Религиозные праздники, периоды ограничений (посты) и их смысл.

Какие календарные даты отмечают представители моего народа, как и когда встречают Новый год, весну, лето и т.д., как обставляют рождение и взросление ребенка, заключение брака, старость и смерть человека.

Здоровый образ жизни в моей национальной культуре.

Закаливание, физические упражнения в национальных традициях.

Национальная кухня и ее традиции.

Особенности быта и устройство дома в моей национальной культуре.

Особенности ведения домашнего хозяйства (село и город). Домашняя утварь и ее ритуальный смысл.

Традиции общения, добрососедства и гостеприимства.

Национальный характер и его проявление в различных ситуациях.

**Тема** **6.** **Язык** **традиционной** **культуры *(5 часов)***

*Постановка проблемы:* Почему современные люди зачастую не понимают языка своей традиционной культуры и как научиться его понимать?

Особенности языка народного искусства.

Мотивы природы и жизнь человека в традиционной музыке, устном словесном творчестве, декоративно-прикладном искусстве народа.

Необходимость сохранения аутентичных форм фольклора как части общекультурного наследия всех народов России.

Отражение народных культурных традиций в современном профессиональном искусстве (музыка, литература, изобразительное искусство, театр…).

Традиционная культура как база, основа развития современной культуры.

**Тема** **7.** **Герои,** **памятники** **и** **святыни** **моего** **народа *(4 часа)***

*Постановка проблемы:* Почему необходимо чтить героев, памятники и святыни моего народа?

Отражение героического прошлого в эпосе моего народа как основа его исторической памяти.

Важнейшие памятники истории, культуры и религии моего народа, народные святыни как духовный источник становления национального характера и составная часть общекультурного наследия всех народов России.

**Тема** **8.** **Необходимость** **борьбы** **с** **национализмом,** **экстремизмом** **и** **ксенофобией *(2 часа)***

*Постановка проблемы:* Чем отличаются национализм, экстремизм и ксенофобия от естественного чувства любви и уважения к своему народу?

Причины возникновения национализма, экстремизма и ксенофобии в молодежной среде.

Способы противодействия влиянию тоталитарных религиозных культов и террористических организаций на молодежь.

**РАЗДЕЛ 6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п. урока** | **Раздел программы**  **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Требования к результату (предметные, метапредметные, личностные УУД)** | **Дата занятия** | |
| ***по плану*** | ***факт*** |
| ***Введение (1 час).*** | | | | | | |
| 1. | Что вы уже знаете о духовно-нравственной культуре народов России? | 1 | Работа в группах по теме «Что такое духовно-нравственная культура». Обсуждение сообщений и презентаций о литературном и декоративно-прикладном искусстве народов России. Работа в парах. Объяснение значений пословиц и поговорок о нравственности. | Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.  Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. |  |  |
| ***Религия и культура (19 часов).*** | | | | | | |
| 2. | Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие культуры общества и примеры культовых ценностей культуры. | 1 | *Оживление имеющегося* опыта и знаний: *высказывания* на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде? *Восприятие и анализ* информации, представленной в рассказе учителя. *Разыгрывание* сценок: «Коляда», «Святки». | Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.  Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях  Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках. |  |  |
| 3. | Представления о сотворении мира в разных религиях. | 1 | *Обсуждение* вопросов «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?» (по имеющемуся опыту). | Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях. |  |  |
| 4. | Культурное наследие христианской Руси. Влияние принятия христианства на развитие общества и становление культуры народа. | 1 | *Чтение и обсуждение* текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». *Учебный диалог* («Обсудим вместе»): *анализ* информации, представленной в текстах учебника | Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы). |  |  |
| 5. | Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. | 1 | *Чтение и выделение главной мысли* текста о Ярославе Мудром. | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. |  |  |
| 6. | Роль монастырей в развитии образования. Традиции православной религии в воспитании детей. | 1 |  |  |  |  |
| 7. | Художественные ценности христианства. Православный храм как культовое произведение архитектуры. | 1 |  |  |  |  |
| 8. | Икона- художественное произведение. Духовная музыка. Богослужебное пение. Колокольный звон. | 1 |  |  |  |  |
| 9. | Особенности православного календаря. Православные праздники. | 1 |  |  |  |  |
| 10. | Культура ислама. Возникновение ислама. Ислам в России 7-12 вв.- золотое время исламской культуры. Успехи науки и образования. | 1 | *Чтение и обсуждение* текста учебника «Возникновение ислама».  *Учебный диалог* «Золотой век исламской культуры». | Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий. |  |  |
| 11. | Мечеть- архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования мусульман. | 1 |  | Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях |  |  |
| 12. | Традиции ислама в воспитании детей. | 1 | *Анализ* информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. *Чтение и обсуждение* текста учебника о мечети. | Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей. |  |  |
| 13. | Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. | 1 |  |  |  |  |
| 14. | Орнамент, каллиграфия в искусстве ислама. Исламский календарь. Мусульманские праздники. | 1 |  |  |  |  |
| 15. | Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Иудаизм в России. Тора- Пятикнижие Моисея. | 1 | *Чтение и обсуждение* текста учебника «Как всё начиналось». *Практическая работа:* нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма. *Беседа*-повторение пройденного по вопросам: «Что такое Ветхий Завет? Частью какой книги он является? Какие религии признают Ветхий Завет священной книгой?». | Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий. |  |  |
| 16. | Иудейская история в произведениях живописи. Мифы, легенды о сотворении мира. | 1 | *Анализ* информации, представленной в материале рубрики «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», *составление* повествования по сюжету картины. *Игра-экскурсия* «Иудейская история в произведениях живописи» (учебник) | Открывать для себя значение этических понятий, объяснять их смысл своими словами. |  |  |
| 17. | Синагога- дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь. Праздники в иудаизме. | 1 | *Беседа* по тексту и иллюстрациям учебника «Дом окнами на Восток». *Анализ* информации, представленной в материале рубрики «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», *составление* повествования по сюжету картины. | Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках. |  |  |
| 18. | Культурные традиции буддизма. Возникновение буддизма. Распространение буддизма в России. | 1 | *Обсуждение* проблемы: какие народы РФ исповедуют буддизм (на основе имеющихся знаний). *Анализ* информации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», *составление плана* пересказа. | Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях. |  |  |
| 19. | Буддийские монастыри – очаги культуры, буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов. | 1 | *Анализ и* оценка информации, представленной в текстах учебника. *Составление плана пересказа* текста «Буддийский монастырь» | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. |  |  |
| 20. | Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство Танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники. | 1 | *Практическая работа* с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма. *Анализ и* оценка информации, представленной в текстах учебника. | Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы). |  |  |
| ***Как сохранить духовные ценности (5 часов).*** | | | | | | |
| 21. | Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные права граждан на свободу исповедания. | 1 | *Оценка* информации, представленной в рассказе учителя «Забота государства о сохранении духовных ценностей». | Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях. Обсуждать разные мнения, оценивать их с точки зрения норм морали и логики |  |  |
| 22. | Трудные периоды в истории религий. Расцвет традиционных религий России. | 1 | *Чтение* и *обсуждение главной мысли* текстов учебника. *Составление* плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя»; *чтение и выделение главной мысли* текста «Охраняется государством». | Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.  Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы. |  |  |
| 23. | Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. | 1 | *Учебный диалог*: обсуждение статьи Д. Лихачева «Память». *Оценка* информации, представленной в рассказе-объяснении учителя. *Выделение главной мысли* рассказа. | Осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;  Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами. |  |  |
| 24. | Примеры благотворительности из российской истории. | 1 | *Чтение и анализ* текста учебника «Творить благо». *Коммуникативная деятельность*: послушаем друг друга, выскажем свое мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности? | Осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности. Понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения. |  |  |
| 25. | Известные меценаты России. | 1 | *Составление* портрета героя художественного полотна (И. Репин. Портрет С.И. Мамонтова). | Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека. Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития. |  |  |
| ***Твой духовный мир (8 часов).*** | | | | | | |
| 26. | Что составляет твой духовный мир. Взгляды человека на мир. | 1 | *Анализ* информации, представленной в объяснении учителя «Что такое этикет и зачем он нужен?». | Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно. |  |  |
| 27. | Интересы, склонности, убеждения человека. | 1 | *Практическая работа* «Учимся быть образованными». *Учебный диалог:* обсудим вместе, заполним устно таблицу, дополним ее. | Проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности; стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей. |  |  |
| 28. | Культура человека и его образованность. | 1 |  | Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства. |  |  |
| 29. | Влияние образования на повышение уровня культуры. | 1 |  | Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства. |  |  |
| 30. | Расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. | 1 |  | Проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности; стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей. |  |  |
| 31. | Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. | 1 |  | Проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности; стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей. |  |  |
| 32. | Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, произведениями искусства. | 1 |  | Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства. |  |  |
| 33. | Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека. | 1 | *Совместная деятельность в группах: анализ* информации, представленной в дидактических текстах К.Д. Ушинского. Составление описательного рассказа по картине П. Федотова «Свежий кавалер». Сюжетная игра «Разговор с младшим братишкой (сестренкой) об этикете». | Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя. Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей. |  |  |
| 34 | Заключительное занятие | 1 |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*Программа :*комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков из сборника Система учебников «Алгоритм успеха». Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М.: Вентана-Граф, 2015;

Программа. Поурочно-тематическое планирование. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5-6 класс. Н.Ф. Виноградова. – Российский учебник, 2019

*Учебник:* Основы духовно-нравственной культуры народов России : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – 3-е изд., стереотип. – М. : Вентана-Граф, 2018.

*Рабочая тетрадь:* Основы духовно-нравственной культуры народов России : 5 класс : рабочая тетрадь / Н.Ф. Виноградова. – М. : Вентана-Граф, 2018.

*Методическое пособие:* Основы духовно-нравственной культуры народов России : 5 класс : методические рекомендации / Н.Ф. Виноградова. – М. : Вентана-Граф, 2018.

*Интернет-ресурсы:*

1. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы - <http://katalog.iot.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  - http://school-collection.edu.ru/
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/)
4. Сайт издательства Вентана-Граф -http://www.vgf.ru/
5. Сайт «Основы религиозных культур и светской этики» - http://orkce.apkpro.ru
6. Сайт Министерства образования и науки РФ - http://www.mon.gov.ru
7. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru
8. Российский образовательный портал - http://www.school.edu.ru
9. Официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви - www.patriarchia.ru
10. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования - http://www.ndce.edu.ru
11. Школьный портал - http://www.portalschool.ru
12. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - http://www.ict.edu.ru
13. Российский портал открытого образования - http://www.opennet.edu.ru