

**Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Гимназия имени Петра Первого»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/Тихомирова Н.В./

«30» августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор гимназии по УМР

_____/Л.Н. Чуносова/
Приказ №23-ОД от

«31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя английского языка
Эшли Коваса

по учебному предмету «Английский язык»

в 11 классе

2023 - 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по английскому языку для 11 класса составлена на основе рабочих программ авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой для 10—11 классов общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка.

Курс английского языка в 10–11 классах направлен на реализацию средствами предмета «Иностранный язык» задач, стоящих в предметной области «Филология». Иностранный язык (английский), наряду с родным языком и литературой, делает вклад в филологическое образование учащихся, формирует их коммуникативную культуру. В соответствии с ФГОС среднего общего образования данный курс обеспечивает:

- 1) сформированность иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной форме как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, достаточное для делового общения в рамках выбранного профиля;
- 4) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;
- 5) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;
- 6) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Изучение английского языка на основе данной предметной линии учебников в 10–11 классах предполагает достижение учащимися уровня В2 «Пороговый продвинутый». Так как содержание и технологии обучения создают все условия для достижения этой цели.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования предопределили задачи, которые решаются в течение учебного года. Весь процесс обучения по УМК-11 направлен на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции, а также на воспитание школьников средствами иностранного языка.

Цели обучения английскому языку:

- способствовать развитию способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации;
- формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия;
- совершенствование способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках;

- развитие таких личностных качеств, как коммуникабельность, умение работать в команде, в том числе в процессе межкультурного и профессионально-ориентированного общения;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка и к дальнейшему расширению с его помощью знаний в других предметных областях; · приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы и учебно-исследовательских умений с использованием изучаемого языка, в том числе в русле выбранного профиля.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на **204 часа (6 часов в неделю)**.

В рабочей программе предусмотрены контрольные работы по всем видам речевой деятельности (аудирование, чтение, лексико-грамматическое тестирование, письмо, устная речь) в конце каждой темы.

Используемый учебно-методический комплекс (УМК)

УМК «Английский язык» для 11 класса / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. М.: Просвещение, 2019

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Работа по УМК-11 нацелена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, которые определены ФГОС.

К личностным результатам обучения по УМК-11 можно отнести осознание важности изучения языка, стремление продолжать развитие умений в различных видах речевой деятельности и понимание того, какие возможности даёт владение иностранным языком в плане дальнейшего образования и будущей профессии. Изучение английского языка будет способствовать совершенствованию коммуникативной культуры школьников. Материалы страноведческого характера в УМК-11 помогут выпускнику школы понять культуру стран изучаемого языка и относиться толерантно к её проявлениям, а также дадут возможность глубже сопоставить реалии родной и иноязычной культур.

Материалы учебника имеют поликультурный характер, содействуют формированию у школьников толерантности, способности вести диалог культур, осознавать себя гражданином не только своей страны или Европы, но и всего мира. Естественному стремлению учащихся знать больше о других народах, странах и культурах в значительной степени способствуют материалы о различных периодах развития мировых цивилизаций, что, в свою очередь, воспитывает у школьников чувство причастности и к истории своей страны.

Говоря о метапредметных результатах, следует отметить, что УМК-11 построен таким образом, что с его помощью учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся при изучении всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять её поиск, анализ, обобщение, выделение и фиксацию главного. Включение в УМК-11 уже упоминавшихся проектных заданий способствует развитию исследовательских умений; разделы для повторения ранее изученного помогают учащимся провести рефлексивный анализ качества усвоения отработанного материала, учат адекватно оценивать уровень своих учебных достижений.

Предметные результаты реализуются в учебнике для 11 класса в соответствии с требованиями ФГОС и нацелены на формирование иноязычной компетенции в единстве её составляющих (речевая, языковая/лингвистическая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная компетенции). С точки зрения речевой компетенции УМК-11 нацелен на развитие коммуникативных умений в четырёх видах речевой деятельности:

аудировании, говорении, чтении и письме. Предполагается, что обучение всем видам речевой деятельности происходит параллельно и в одинаковом объёме, однако в 11 классе по сравнению с предыдущими годами обучения говорению уделяется значительно больше внимания.

В рамках развития **языковой, или лингвистической**, компетенции в УМК-11 происходит систематизация и углубление языковых знаний, полученных в основной школе, а также овладение новыми языковыми средствами в соответствии с изучаемыми учебными ситуациями. Учащиеся знакомятся с новыми грамматическими и лексическими явлениями и словообразовательными моделями, а также совершенствуют навыки оперирования этими средствами в коммуникативных целях.

К предметным результатам изучения английского языка в 11 классе также относится приближение большинства учащихся к овладению английским языком на уровне В2 «Пороговый продвинутый» по всем видам речевой деятельности согласно уровням владения иностранными языками, утверждённым Советом Европы и представленным набором соответствующих дескрипторов в контрольном листе для самооценки в Европейском языковом портфеле для старших классов общеобразовательных организаций. Однако по ряду причин некоторые учащиеся смогут достичь по отдельным видам речевой деятельности более низкого уровня, например уровня В1 «Пороговый». Таким образом, в УМК-11 происходит дальнейшее развитие и воспитание школьников средствами английского языка.

Учащиеся формируют способности к личностному и профессиональному самоопределению, у них происходит социальная адаптация, появляется активная жизненная позиция гражданина и патриота. Школьники совершенствуют свои способности к самооценке через наблюдение за собственной речью, а также углубляют умения сотрудничать друг с другом в процессе межличностного и межкультурного общения. Одиннадцатиклассники приобретают опыт творческой деятельности и проектно-исследовательской работы. В современной методической науке проектным заданиям уделяется большое внимание. Проекты позволяют ученикам проявить самостоятельность, индивидуальность и творческие способности, а также на практике применить свои знания и умения. Кроме того, творческие задания можно выполнять в небольших группах, когда учитель распределяет области ответственности между школьниками. В последнем случае работа над проектом приобретает воспитательный характер, учит ответственности, прививает умение работать в команде.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1.	Звуки музыки/ Sounds of Music	50
2.	Город и его архитектура/ Town and its Architecture	52
3.	Чудеса света/ Wonders of the World	50
4	Человек как создатель мира/Man as the Creator of the World	52
	Итого	204

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 11 КЛАССЕ

№ урока	Дата проведения		Тема
	план	факт	
1/1			Тема 1 «Звуки музыки» (50 часов). Музыка - одна из форм искусства. Развитие навыков устной речи
2/2			Поговорим о музыке. Развитие навыков аудирования
3/3			Подготовка к ЕГЭ: развитие навыка письма

4/4			М. Ростропович - величайший музыкант России. Развитие навыков аудирования.
5/5			Создание хорошей музыки. Развитие навыков чтения
6/6			Подготовка к ЕГЭ: электронное письмо.
7/7			Г. Перселл - известный английский композитор. Развитие навыков аудирования.
8/8			Русские композиторы. Развитие н навыков чтения с извлечением детальной информации.
9/9			Подготовка к ЕГЭ: электронное письмо.
10/10			П. Чайковский - известный русский композитор. Развитие навыков чтения с общим охватом содержания.
11/11			М. Глинка - известный русский композитор. Развитие навыков навыка чтения с общим охватом содержания.
12/12			Подготовка к ЕГЭ: электронное письмо.
13/13			С. Прокофьев - известный русский композитор. Развитие навыков чтения с полным пониманием содержания.
14/14			Входная контрольная работа.
15/15			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика
16/16			Моцарт - величайший композитор всех времён. Развитие навыков чтения с общим охватом содержания
17/17			Юмор и комизм в произведении Дж. К. Джерома «Комическая песня». Введение новой лексики.
18/18			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика.
19/19			На вечеринке. Активизация новой лексики в речи
20/20			Вечер с друзьями. Развитие умений монологической речи.
21/21			Подготовка к ЕГЭ. Словообразование – производные (аффиксальный способ).
22/22			Волянка – национальный шотландский инструмент. Развитие речевых навыков.
23/23			Смех как способ выражения эмоций. Развитие навыков чтения с общим охватом содержания
24/24			Подготовка к ЕГЭ: письмо.
25/25			Введение новых лексических единиц. Фразовый глагол <i>to hit</i> .
26/26			Урок грамматики. Синонимы слов: приносить, желать, плакать. Развитие грамматических навыков Предложение.
27/27			Подготовка к ЕГЭ: письмо
28/28			Урок грамматики. Фразовый глагол «to hit». Развитие грамматических навыков. Члены предложения.
29/29			Урок грамматики. Синтаксис. Развитие грамматических навыков. Члены предложения.
30/30			Подготовка к ЕГЭ: обучение написанию отчета.
31/31			Урок грамматики. Синтаксис. Развитие грамматических навыков. Члены предложения.
32/32			Множественное число имен существительных (повторение). Развитие лексических навыков. Активизация новой лексики.
33/33			Подготовка к ЕГЭ: обучение написанию отчета.
34/34			Местоимение(повторение). Развитие навыков монологической речи.
35/35			Прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий (повторение). Развитие навыков монологической речи
36/36			Подготовка к ЕГЭ: выполнение тренировочных заданий по лексике и грамматике.
37/37			Сергей Рахманинов - великий русский композитор и музыкант.

			Развитие навыков письма.
38/38			Московская государственная консерватория. Развитие навыков письма.
39/39			Подготовка к ЕГЭ: чтение
40/40			Тематическая лексика. Музыкальные инструменты и знаменитые оперные исполнители. Развитие навыков чтения.
41/41			Классическая музыка. Развитие навыков устной речи
42/42			Подготовка к ЕГЭ: письмо.
43/43			Романтическая музыка. Развитие навыков монологической речи.
44/44			Современная музыка. Развитие навыков аудирования.
45/45			Подготовка к ЕГЭ: письмо
46/46			Лексико-грамматический тест.
47/47			Популярные музыкальные направления. Контроль уровня сформированности навыков аудирования.
48/48			Подготовка к ЕГЭ: письмо
49/49			Джаз в США. Контроль уровня сформированности навыков устной речи
50/50			Развитие навыка говорения.
1/51			Подготовка к ЕГЭ: письмо
2/52			Тема 2 «Город и его архитектура» (52 часа). Архитектура как вид искусства. Развитие навыков устной речи
			Памятники архитектуры. Развитие навыков монологической речи
3/53			Подготовка к ЕГЭ: письмо
4/54			Архитектура города. Развитие навыков аудирования.
5/55			Сэр Кристофер Рен известный английский архитектор. Развитие навыков чтения.
6/56			Подготовка к ЕГЭ: письмо
6/57			Органическая архитектура (Фрэнк Райт). Развитие навыков аудирования.
8/58			Английские города и замки. Развитие навыков чтения с полным пониманием содержания.
9/59			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика.
10/60			Выдающиеся русские архитекторы. Ф. Растрелли – знаменитый архитектор 18 века. Развитие навыков чтения с полным пониманием содержания.
11/61			М. Казаков – архитектор Москвы. Развитие навыков чтения с извлечением детальной информации.
12/62			Подготовка к ЕГЭ: письмо
13/63			В. Баженов – известный архитектор России 18 века. Развитие навыков чтения с полным охватом содержания.
14/64			А. Воронихин – создатель Казанского собора. Развитие навыков устной речи.
15/65			Подготовка к ЕГЭ: чтение.
16/66			А. Щусев – создатель Мавзолея Ленина. Развитие навыков монологической речи.
17/67			Микеланджело-скульптор, художник и архитектор. Развитие навыков аудирования
18/68			Подготовка к ЕГЭ: чтение
19/69			Маленькие города Англии. Развитие навыков чтения с полным охватом содержания.
20/70			Маленькие города Московской области. Контроль уровня сформированности навыков чтения.

21/71			Подготовка к ЕГЭ: обучение написанию отчета.
22/72			Тематическая лексика. Введение новой лексики.
23/73			Фразовый глагол «To carry». Употребление тематической лексики в структурах. Активизация новой лексики в речи.
24/74			Подготовка к ЕГЭ: чтение
25/75			Синонимы слов ходить, работа, клиент. Дальнейшая активизация новой лексики.
26/76			Простые и сложные предложения. Развитие навыков письма.
27/77			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика.
28/78			Достопримечательности Москвы. Развитие навыков письма.
29/79			Великие архитекторы мира. Развитие грамматических навыков. Сложноподчиненные предложения.
30/80			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика
31/81			Кремль. Развитие грамматических навыков. Определительные придаточные предложения.
32/82			Кузнецкий мост в Москве. Развитие грамматических навыков. Индивидуализирующие и описательные придаточные предложения.
33/83			Подготовка к ЕГЭ: чтение.
34/84			Пизанская Падающая Башня. Активизация грамматических структур.
35/85			Активизация новой лексики в речи.
36/86			Подготовка к ЕГЭ: чтение
37/87			Дальнейшая активизация новой лексики. Фразовый глагол <i>to carry</i> .
38/88			Видовременные формы английского глагола (повторение). Развитие навыков письма.
39/89			Подготовка к ЕГЭ: письмо.
40/90			Тематическая лексика. Основные элементы зданий. Развитие навыков письма.
41/91			Стили архитектуры. Развитие навыков устной речи.
42/92			Подготовка к ЕГЭ: письмо.
43/93			Преимущества и недостатки жизни в большом городе. Развитие навыков монологической речи.
44/94			Аргументированное эссе «Преимущества и недостатки жизни в большом городе». Развитие навыков письма.
45/95			Подготовка к ЕГЭ: эссе-отчет.
46/96			Сослагательное наклонение (II и III типов). Развитие грамматических навыков.
47/97			Достопримечательности родного города. Развитие навыков устной речи.
48/98			Подготовка к ЕГЭ: эссе-отчет
49/99			Контроль уровня сформированности навыков письма.
50/100			Крупные города Великобритании и их архитектура. Контроль уровня сформированности навыков чтения.
51/101			Подготовка к ЕГЭ: эссе-отчет
52/102			Развитие умений говорения.
1/103			Тема 3 «Чудеса света» (50 часов). Что такое чудеса? Развитие навыков устной речи.
2/104			Подготовка к ЕГЭ: эссе-отчет
3/105			Семь чудес света. Развитие навыков письма
4/106			Семь чудес древнего мира. Развитие навыков чтения.

5/107			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика
			Семь чудес средних веков. Развитие навыков чтения
6/108			Известные природные явления (Озеро Байкал, Водопад Виктория). Развитие навыков аудирования.
7/109			Природные чудеса, которые покорили мое воображение. Введение новой лексики.
8/110			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика
9/111			Новые семь чудес света. Активизация новой лексики в речи.
10/112			Собор Василия Блаженного в Москве -чудо архитектуры. Дальнейшая активизация новой лексики.
11/113			Подготовка к ЕГЭ: письменная часть.
12/114			Агата Кристи и её произведения. Дальнейшая активизация новой лексики
13/115			Агата Кристи «Возвращение домой». Развитие грамматических навыков
14/116			Подготовка к ЕГЭ: письменная часть.
15/117			Пословицы и поговорки о доме. Активизация грамматических структур.
16/118			Тематическая лексика. Активизация новой лексики в речи.
17/119			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика
18/120			Лексический практикум по теме «Дом, милый дом» Конверсия и словообразование. Дальнейшая активизация новой лексики. Фразовый глагол <i>to tear</i>
19/121			Типы придаточных предложений. Активизация грамматических структур. Обстоятельственное придаточное предложение.
20/122			Подготовка к ЕГЭ: письменная часть.
21/123			Активизация грамматических структур. Придаточное предложение цели.
22/124			Активизация грамматических структур. Придаточное предложение времени.
23/125			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика.
24/126			Различия между синонимичными словами. Развитие навыков устной речи
25/127			Моя семья на отдыхе. Развитие навыков монологической речи.
26/128			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика
27/129			Синонимы глагола <i>to think</i> . Развитие навыков аудирования.
28/130			Пикник черепах (работа с текстом и тематической лексикой). Развитие навыков чтения с полным охватом содержания.
29/131			Подготовка к ЕГЭ: электронное письмо
30/132			Особенности употребления наречий. Активизация новой лексики в речи.
31/133			Тадж Махал в Индии. Дальнейшая активизация новой лексики.
32/134			Подготовка к ЕГЭ: практика в написании отчета
33/135			Александрийский маяк. Дальнейшая активизация новой лексики.
34/136			Особенности употребления наречий. Развитие навыков устной речи.
35/137			Подготовка к ЕГЭ: письменная часть.
36/138			Модальные глаголы. Развитие навыков монологической речи.
37/139			Случай в Индии. Развитие навыков аудирования.
38/140			Подготовка к ЕГЭ: письмо
39/141			Петра и Великая китайская стена-два новых чуда света. Развитие навыков чтения с полным охватом содержания.

40/142			Мамаев курган. Развитие навыков аудирования.
41/143			Подготовка к ЕГЭ: письменная часть.
42/144			Статуя Зевса. Развитие навыков чтения с полным охватом содержания
43/145			Эмоциональная окраска диалогов. Развитие навыков письма.
44/146			Подготовка к ЕГЭ: письменная часть.
45/147			Стоунхендж. Развитие навыков письма.
46/148			Лексико-грамматический тест.
47/149			Подготовка к ЕГЭ: письмо.
48/150			Контроль уровня сформированности умений письма
49/152			Колизей. Контроль уровня сформированности навыков чтения.
50/153			Подготовка к ЕГЭ: письмо.
1/154			Тема 4 «Человек- создатель мира (52 часа). Человек и человечество. Развитие навыков устной речи.
2/155			Чувства, дела и мотивы поступков человека. Черты человеческого характера. Развитие навыков аудирования.
3/156			Подготовка к ЕГЭ: чтение.
4/157			Человек каменного века. Древнейшие жители Британских островов. Развитие навыков чтения.
5/158			Легенды и мифы. Развитие навыков аудирования
6/159			Подготовка к ЕГЭ: письмо.
7/160			Мать Тереза. Нобелевские лауреаты. Развитие навыков аудирования.
8/161			Влияние звезд на характер человека. Развитие н навыков чтения с извлечением детальной информации.
9/162			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика.
10/163			История крейсера «Варяг». Развитие навыков навыка чтения с общим охватом содержания
11/164			Пандора. Развитие навыков чтения с общим охватом содержания.
12/165			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика.
13/166			Символ мужества и патриотизма. Развитие навыков чтения с полным пониманием содержания.
14/167			Тематическая лексика. Развитие навыков монологической речи.
15/168			Подготовка к ЕГЭ: чтение.
16/169			Употребление предлогов с новыми словами. Развитие навыков монологической речи.
17/170			О. Уайльд «Счастливый принц». Развитие навыков аудирования и чтения
18/171			Подготовка к ЕГЭ: аудирование
19/172			Оскар Уайльд и его произведения. Развитие навыков чтения с полным охватом содержания.
20/173			О. Уайльд «Эгоистичный великан» часть 1. Контроль уровня сформированности навыков чтения.
21/174			Подготовка к ЕГЭ: устная часть.
22/175			Синонимические ряды. Введение новой лексики
23/176			Что такое счастье. Активизация новой лексики в речи
24/177			Подготовка к ЕГЭ: лексика и грамматика
25/178			Дальнейшая активизация новой лексики.
26/179			Любовь- величайшее чудо. Развитие навыков монологической речи.
27/180			Подготовка к ЕГЭ: письмо.
28/181			Люди, которыми мы восхищаемся. Развитие навыков

			аудирования.
29/182			Развитие грамматических навыков. Пунктуация
30/183			Подготовка к ЕГЭ: письмо.
31/184			Развитие грамматических навыков. Пунктуация.
32/185			О. Уайльд «Звездный мальчик». Развитие грамматических навыков.
33/186			Подготовка к ЕГЭ: чтение.
34/187			Активизация грамматических структур.
35/188			Активизация новой лексики в речи.
36/189			Подготовка к ЕГЭ: чтение.
37/190			Дальнейшая активизация новой лексики. Фразовый глагол <i>to sink</i> .
38/191			О. Уайльд «Эгоистичный великан» Часть 2. Развитие навыков аудирования.
39/192			Подготовка к ЕГЭ: устная часть.
40/193			О. Уайльд «Эгоистичный великан» Часть 3. Развитие навыков чтения.
41/193			Знаменитые женщины и персонажи. Развитие навыков устной речи.
42/194			Подготовка к ЕГЭ: устная часть.
43/195			Образец для подражания. Знаменитые женщины России. Развитие навыков письменной речи.
44/196			Развитие навыков письменной речи.
45/197			Подготовка к ЕГЭ: чтение.
46/198			Развитие грамматических навыков
47/199			Лексико-грамматический тест.
48/200			Подготовка к ЕГЭ: чтение
49/201			Контроль уровня сформированности умений чтения.
50/202			Контроль уровня сформированности навыков устной речи.
51/203			Контроль уровня сформированности навыков письма.
52/204			Контроль уровня сформированности навыков аудирования.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

-разнообразие языковых средств и т. п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость словарного запаса. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также, как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

1. **За письменные работы** (контрольные работы, тесты, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы, тесты	От 50 % до 69%	От 70 % до 90 %	От 91 до 100 %
Самостоятельные	От 60 % до 74 %	От 75 % до 94 %	От 95 % до 100 %

работы, словарные диктанты			
----------------------------	--	--	--

2. **Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ, И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Контроль уровня обученности

При изучении английского языка предусмотрены следующие виды контроля:

- *входящий*: определяет остаточные знания всех видов речевой деятельности в виде текстов по чтению, аудированию, лексико-грамматический тест;

- *тематический* контроль устной речи, лексико-грамматические тесты, диктанты или творческие задания по письму каждую четверть;

- *итоговый контроль* в виде контрольной работы по всем видам деятельности: аудирование, чтение, лексико-грамматический тест, письмо за курс 11 класса.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий (7 тестов + 1 итоговый) по различным видам речевой деятельности в конце четверти (чтение, аудирование, говорение, письмо)

Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

Содержание программы по английскому языку направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на углубленном уровне, что соответствует Образовательной программе гимназии и включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования по английскому языку и авторской программой курса и включает следующие тематические блоки:

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебная литература

- ENGLISH/Английский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: углубл. уровень / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2019.
- Английский язык. Книга для учителя. 11 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций: углубл. уровень / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2019.
- Рабочая тетрадь.
- Контрольные задания.
- Аудиокурс к контрольным заданиям.

Интернет-ресурсы

Некоторое количество интернет-сайтов представлено в учебнике (см. с. 58, 124, 180, 234). Помимо указанных сайтов, используются следующие интернет-ресурсы:

1. По учебной ситуации Sounds of Music: <http://www.method-behind-the-music.com>
<http://www.classical-music.com>

2. По учебной ситуации Town and Its Architecture:
http://en.wikipedia.org/wiki/Architecture_of_New_York_City
http://en.wikipedia.org/wiki/Architecture_of_London

3. По учебной ситуации Wonders of the World: <http://www.new7wonders.com>
<http://www.thewondersoftheworld.net> <http://www.bbc.co.uk/nature/wildlife>

4. По учебной ситуации Man As the Greatest Wonder of the World: <http://www.american-inventor.com> http://en.wikipedia.org/wiki/Time_100:_The_Most_Important_People_of_the_Century